

ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLAS INFANTE

TEATRE - DANSA - MÚSICA
CINEMA - MÀGIA



res per **veure,**
molt per **observar**

GENER - MAIG 2024

res per **veure,**
molt per **observar**

GENER - MAIG 2024

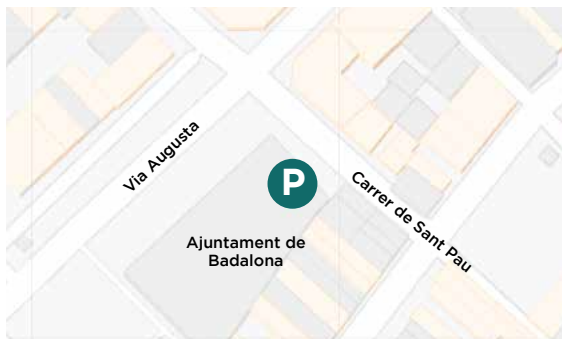
ZORRILLA
MARGARIDA XIRGU
BLAS INFANTE

2024

Gaudeix de 2 hores d'aparcament gratuït

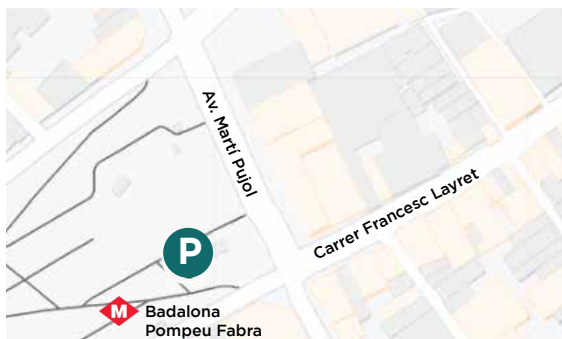
als pàrquings del Viver i Pompeu Fabra els dies de funció als teatres **Zorrilla i Margarida Xirgu**.

En el moment de deixar el cotxe, cal presentar l'entrada del teatre, juntament amb el tiquet del pàrquing, a la cabina de control de l'aparcament abans de les 21 h.



Pàrquing Viver

Av. del President Companys, 4,
08911 Badalona, Barcelona



Pàrquing Pompeu Fabra

Av. de Martí Pujol, 149,
08912 Badalona, Barcelona

*Promoció vàlida fins a exhaurir les places limitades de l'aparcament.

*Promoció exclusiva per als horaris de funció de divendres, dissabtes, festius i vigílies de festius, i per a un sol vehicle.

Més informació al web www.teatrezorrilla.cat/informacio/aparcament

Venda d'entrades



Presencial a taquilla al desembre

- **Dimecres 20** de 17h a 20:30h al Teatre Zorrilla
- **Dijous 21** de 17h a 20:30h al Teatre Zorrilla
- **Divendres 22** de 18h a 20h al Teatre Zorrilla
- **Dissabte 23** de 18h a 20h al Teatre Margarida Xirgu



Per internet: A partir del dijous 21 de desembre
www.teatrezorrilla.cat *



Taquilles: Dues hores abans de cada funció

*Badalona Cultura assumirà la comissió de la venda electrònica per facilitar-vos la compra per aquest canal.

Atenció personalitzada

Les taquilles del Teatre Zorrilla i Teatre Margarida Xirgu oferiran atenció presencial, sempre amb cita prèvia (tel. 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h) i només per a aquelles persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar les entrades de manera electrònica.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

5 espectacles

per **85€!**

TEMPORADA GENER - MAIG 2024



Abonament **A**



Poncia

The Party

Y'a plus
d'saisons

Conspiranoia

Casares -
Camus: una
història d'amor

Abonament **B**



El Testament

L'illa deserta

Prima Facie

La nostra
ciutat

Castroponce.
Teoría y praxis
para una
vanguardia del
siglo XXI

teatrezorrilla.cat

Abonaments

Abonament **A** 85 €

- 27 de gener – **Poncia**
- 9 de febrer – **The Party**
- 9 de març – **Y'a plus d'saisons - Hi ha més estacions**
- 7 d'abril – **Conspiranoia**
- 25 de maig – **Casares - Camus: una història d'amor**

Abonament **B** 85 €

- 3 de febrer – **El Testament**
- 2 de març – **L'illa deserta**
- 23 de març – **Prima Facie**
- 4 de maig – **La nostra ciutat**
- 24 de maig – **Castroponce. Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI**

Amplia el teu abonament!

Les persones abonades podran ampliar el seu abonament adquirint entrades extres d'altres espectacles amb condicions especials.

+ informació: 93 384 40 22

Recollida, renovació i venda d'abonaments

- **Dimecres 13 de desembre** de 17h a 20:30h al Teatre Margarida Xirgu
- **Dijous 14 de desembre** de 17h a 20:30h al Teatre Zorrilla
- **Divendres 15 de desembre** de 17h a 20:30h al Teatre Zorrilla

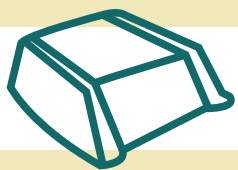
A partir del 21 de desembre:

 Per internet: www.teatrezorrilla.cat

Teatres accessibles



Les persones que us **desplaceu amb cadira de rodes** teniu espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, si ho feu a través del web, veureu les localitats reservades marcades en groc als plànols de venda. Són localitats sense seient i estan, per tant, exclusivament reservades per a persones que us desplaceu amb cadira de rodes. Si feu la compra presencial només cal que ho comuniqueu al personal de taquilla.



Els teatres disposen d'**alçadors per als més menuts**. Cal demanar-los al personal de sala.



Els teatres disposen dels **sistemes de so amplificat i bucle magnètic individual** perquè pugueu seguir la funció sense problemes i no us perdeu res de l'espectacle. Si sou usuaris d'audiòfon, només n'heu d'activar la posició T. Si no disposeu de pròtesi podeu demanar-nos uns auriculars per escoltar millor el so de l'espectacle. Cal sol·licitar-ho en accedir al teatre i us ajudarem a configurar-ho.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

Descomptes

Coneixes els nostres descomptes?

Es fan a una entrada per carnet, no s'acumulen i no s'apliquen als espectacles familiars, a la Gala Solidària de Màgia, a l'espectacle *El Monaguillo* i als concerts de Sam Outlaw i Eli Paperboy Reed, La Santa Cecília, Vieux Farka Touré i l'Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona.



Carnet de les biblioteques - Més grans de 65 anys - Menors de 26 anys - Famílies nombroses i monoparentals (només a taquilla) - Persones a l'atur (només a taquilla) - Grups de més de 10 persones



Grups de més de 25 persones
Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla)

**apropa
cultura**

Estem adherits al programa d'inclusió social Apropa Cultura que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social. Més informació a www.apropacultura.cat



Carnet Jove - Usuaris del CNL (només a taquilla) - Socis de la Federació d'Ateneus de Catalunya (només a taquilla)



Majors de 65 anys - Menors de 26 anys - Carnet de biblioteques - Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla) - Abonats del teatre (només a taquilla)



2x1 Club Vanguardia (només a taquilla)



Menors de 16 anys

Calendari de

programació

TEMPORADA GENER - MAIG 2024

TEMPORADA GENER - MAIG 2024

GENER



Poncia *pàg.16*
Dissabte 27 de gen. 20 h

TEATRE

FEBRER



El Testament *pàg.18*
Dissabte 3 de feb. 20h

TEATRE



The Party *pàg.20*
Divendres 9 de feb. 20 h

TEATRE



Lumière *pàg.22*
Diumenge 11 de feb. 18 h

MÀGIA | FAMILIAR



Màgia i Humor *pàg.24*
Dissabte 17 de feb. 20h

MÀGIA



Gales Intern. de Màgia *pàg.26*

Del 23 al 25 de feb.

MÀGIA

MARÇ



L'illa deserta *pàg.28*
Dissabte 2 de mar. 20 h

TEATRE



Gala Solidària de Màgia *pàg.30*

Diumenge 3 de mar. 18 h

MÀGIA



Y'a plus d'saisons *pàg.32*

Dissabte 9 de mar. 20 h

DANSA



Cometa *pàg.34*
Diumenge 17 de mar.

16:30 h / 18:30 h

DANSA | FAMILIAR



Prima Facie *pàg.36*
Dissabte 23 de mar. 20 h

TEATRE



Conspiranoia *pàg.38*
Diumenge 7 d'abr. 19 h

TEATRE

ABRIL



Eli Paperboy Reed + Sam Outlaw *pàg.40*
Divendres 12 d'abr. 20 h

MÚSICA



Jim Lauderdale & Hermanos Cubero *pàg.42*
Dissabte 13 d'abr. 20 h

MÚSICA



Hamelí *pàg.44*
Diumenge 14 d'abr. 18 h

TITELLES | FAMILIAR



El Monaguillo *pàg.46*
Dissabte 20 d'abr. 20 h

MONÒLEG



La Santa Cecilia *pàg.48*
Dissabte 20 d'abr. 20 h

MÚSICA

Teatre

Familiar

Cinema

Música

Màgia

Monòleg

Calendari de

programació

TEMPORADA GENER - MAIG 2024

TEMPORADA GENER - MAIG 2024

ABRIL



Vieux Farka Touré *pàg.50*
Diumenge 21 d'abr. 18 h
MÚSICA



Pongo *pàg.52*
Dissabte 27 d'abr. 20 h

TEATRE



Juguem? *pàg.54*
Diumenge 28 d'abr.
17 h / 18:30 h
MÚSICA | FAMILIAR

MAIG



La nostra ciutat *pàg.56*
Dissabte 4 de maig 20 h

TEATRE



Orquestra de Cambra del Conservatori *pàg.58*
Dissabte 18 de maig 20 h

MÚSICA



Castroponce *pàg.60*
Divendres 24 de maig 20 h

TEATRE

MAIG



Casares-Camus *pàg.62*
Dissabte 25 de maig 20 h

TEATRE

ESCOLARS



Lumière *pàg.65*
Dijous 8 i divendres 9
de feb. 11 h



Adéu, Jane! *pàg.65*
Dijous 7 de mar. 11 h

BIBLIOTEQUES I COL-LOQUIS



Tertúlia *pàg.65*
Llegir Lorca: Poncia



Castroponce *pàg.65*

NOVA TEMPORADA



Conqueridors *pàg.67*
De Ramon Madaula

TEATRE



Els ossos de l'Irlandès *pàg.67*
De Víctor Borràs Gasch

TEATRE



Odissea *pàg.67*
De Maria Rovira

DANSA

Teatre

Familiar

Cinema

Música

Màgia

Monòleg

Blues & Ritmes



TEATRE MARGARIDA XIRGU 12 D'ABRIL, 20H ELI PAPERBOY REED + SAM OUTLAW

TEATRE ZORRILLA 13 D'ABRIL, 20H JIM LAUDERDALE & LOS HERMANOS CUBERO

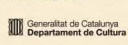
TEATRE MARGARIDA XIRGU 20 D'ABRIL, 20H LA SANTA CECILIA TEATRE MARGARIDA XIRGU 21 D'ABRIL, 20H VIEUX FARKA TOURÉ

VENDA D'ENTRADES A TEATREZORRILLA.CAT

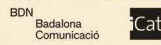
Ho organitza:



Amb el suport de:



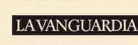
Miçans de comunicació oficials:



Hi col·labora:



Ho patrocina:



BADALONA 2024
Memorial Li-Chang



24è FESTIVAL
INTERNACIONAL DE

MÀGIA

Poncia

De
**Luis
Luque**


ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Dissabte 27 de gen.

Durada 1 h 10 min.

20 h

Abonament 

%
Descomptes
pàg.9

Lolita torna als escenaris de Badalona per encarnar tot un mite de la literatura dramàtica, la criada Poncia de *La casa de Bernarda Alba*. L'actriu s'endinsa en els pensaments més personals del personatge en un soliloqui amb gran càrrega dramàtica.

Aquest cop, però, trepitjarà l'escenari per explicar-nos què succeeix després del tràgic suïcidí d'Adela, possibilitant, així, veure a través dels seus ulls temes com el suïcidí, la culpa, el sexe o la necessitat de llibertat.

Luis Luque dirigeix i escriu aquest gran espectacle inspirat en el clàssic universal de Federico García Lorca per tractar de posar llum en la foscor i mostrar un cop més la importància d'estimar-se en llibertat.

CRÍTICA: *La actriu nos brinda una de las mejores actuaciones de su carrera.*
Aldo Ruiz, El Teatrero.

Direcció: Luis LuqueEscrit a partir de *La Casa de Bernarda Alba*
de Federico García Lorca**Escenografia:** Monica Boromello**Il·luminació:** Paco Ariza**Música original:** Luis Miguel Cobo**Vestuari:** Almudena Rodríguez**Ajudantia de direcció:** Álvaro Lizarrondo**Fotografia:** Javier Naval**Interpretació:**

Lolita Flores

El Testament

De *Ramon Molins*

MARGARIDA XIRGU

Preu De 20 a 18 € (segons zona)

Dissabte 3 de feb. 20 h

Durada 55 min.

Abonament **B**

%
Descomptes
pàg.9

Ramon Molins ens ha citat per una trobada molt especial. Té ganes de compartir amb nosaltres el seu testament en vida, i per fer-ho es presentarà amb les seves millors eines: una immensa humanitat i un contagiós amor pel teatre. A més, s'acompanya de la companyia *riojana* d'El Patio Teatro per assistir-lo en aquest trajecte en forma de monòleg.

El Testament és una cita vitalista per recordar records i vivències que configuren una vida, una proposta emotiva i directa que ens recorda el valor de les coses realment importants. Un espai on l'actor retroba la seva identitat a través d'un recorregut de les seves experiències més personals.

Tothom queda convocat a la cita. Que no hi falti ningú, o no heretareu res!

CRÍTICA: *El Testament de Zum-Zum Teatre me ha enternecido. Quizás porque no cae en los tópicos y dispara directo al corazón. Quizás porque más que de muerte habla de vida, de los recuerdos, de la evocación de ese tiempo pasado que ya no está, de esas personas que sólo viven en nuestro corazón.*
Elisa Díez, Recomana.



Premi FETEN 2023 a la millor direcció
Premi DRAC D'OR 2023 Jurat de les Autonomies
Premi DRAC D'OR 2023 a la millor dramaturgia

Dramaturgia i direcció: Izaskun Fernàndez, Julian Sáenz López, Ramon Molins i Jokin Oregi

Comissariat escènic: Margarida Troguet

Espai escènic: Joan Pena, Carles Pijoan
i La Baldufa

Fotografia: Carmen García

Equip de gestió: Txell Burguès, Pili Espada, Begonya Ferrer i Maria Gallardo

Interpretació:

Ramon Molins

The Party

De
Sally Potter

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 9 de feb.

Durada 1 h 20 min

20 h

Abonament **A**

La Janet ha organitzat una festa a casa seva per celebrar-hi ni més ni menys que el seu nomenament com a ministra de sanitat, un moment idoni per ajuntar els seus millors amics i col·laboradors. Què pot sortir malament en una situació com aquesta?

Inspirat en la pel·lícula de la Sally Potter, Sergi Belbel dirigeix i adapta aquesta comèdia britànica acompanyat per un repartiment de primer nivell. Un espectacle farcit de sorpreses sobre l'ambició i la construcció de la confiança, una vetllada inoblidable per desemmascarar les falsedats socials i personals que tots portem a sobre.

Direcció i adaptació: Sergi Belbel

Autoria: Sally Potter

Ajudantia de direcció: Jofre Borràs

Escenografia: Jorba Miró

Vestuari: Marc Udina Duran

Caracterització: Júlia Ramírez

Il·luminació: Kiko Planas

Banda sonora: David Solans

So: Rai Segura

Instrumentació: Ignasi Caballé

Interpretació:

Queralt Casasayas

Jordi Díaz

Biel Durán

Àngels Gonyalons

Montse Guallar

Marta Ribera

Lluís Soler



Lumière

Festival Internacional de Màgia / **Li-Chang 2024**

MARGARIDA XIRGU

Diumenge 11 de feb. 18 h

Preu 8€

Durada 55 min.

Mai no havia estat tan divertit haver d'esperar el tren. Una bombeta, una jaqueta i la seva motxilla són els tres elements que necessita el Txema Muñoz per transportar-se a un lloc ple de màgia.

Com si fos una pel·lícula de cinema mut, el mag comparteix els seus secrets més especials, que fan volar la seva imaginació molt més enllà de l'estació on es troba. Gràcies al seu joc humorístic i la seva expressivitat corporal, aconseguix crear aquest espai encantador i còmic que captiva a tothom que observa amb atenció. Puges al tren?

Pròxima estació: *Lumière* d'en Txema Muñoz!!!

Amb aquest espectacle donem el tret de sortida al festival de màgia Memorial Li-Chang en la seva nova edició de 2024.

Idea original: Txema Muñoz

Visió externa: Carles Sans

Banda sonora original: Tomás Peire

Escenografia: Sergi Torrelles

Vestuari: Piti Demore

Confecció: Judith Dress Art

Il·luminació: Mario Andrés Gomez

Projecte de so: Ruben Ruiz

Interpretació:
Txema Muñoz



Màgia i Humor



Festival Internacional de Màgia / **Li-Chang 2024**

MARGARIDA XIRGU

Dissabte 17 de feb. 20 h

Preu 20€

Durada 1 h 30 min.

L'espectacle *Màgia i Humor* fa parada un any més al teatre Margarida Xirgu amb la trobada de mags més animada i divertida. Una nova edició on se succeirà una combinació d'actuacions singulars.

Christian Miró farà gala dels seus trucs més sorprenents i ens impregnarà de la seva comicitat característica. Amb una habilitat innata per la ventriloquia, el *showman* argentí ha guanyat el Premi Nacional de Màgia, a més d'aparèixer als festivals més importants d'Europa.

Arribat des de Saragossa, **Pepin Banzo** ens proposa un espectacle musical molt original. El polifacètic músic i il·lusionista ha creat una peça artística inèdita que marcarà el somriure i la sorpresa a les nostres cares.

La barreja d'una actitud fresca i un treball constant és la fórmula preferida d'en **Mario López**. L'artista jaenès farà una sessió de proximitat i portarà el seu propi estil creatiu als clàssics jocs de màgia. L'avalen diversos premis internacionals i la segona posició al Premi Mundial de Micromàgia (FISM) 2015.

Direcció: Enric Magoo

Interpretació: Christian Miró, Pepin Banzo y Mario López



Gales Internacionals de Màgia



Festival Internacional de Màgia / **Li-Chang 2024**

TEATRE ZORRILLA

Divendres 23 de feb. 20 h **Preu** De 24 a 16 € (segons zona) **Durada** 1 h 30 min.

Dissabte 24 de feb. 20 h **Preu** De 24 a 16 € (segons zona)

Diumenge 25 de feb. 12 h **Preu** De 16 a 12 € / 19 h **Preu** De 24 a 16 € (segons zona)

Badalona obre les portes a la màgia en un cap de setmana molt especial! Torna el Festival Internacional de Màgia – Memorial Li-Chang al Teatre Zorrilla per presentar-nos els espectacles més sorprenents i fantàstics.

El festival comptarà amb la presència de l'alcantí **Adrián Carratalá**. El mag conduirà les gales aquesta 24a edició acompanyat de Katerina Muzychuk. Tres vegades campió d'Espanya i semifinalista de Got Talent, també ha causat sensació a concursos internacionals com el programa "Penn and Teller Fool us" a Las Vegas.

Els joves malaguenys **Javi Cruz & Anahí** s'incorporen a aquesta cita singular. Acostumats a actuar en creuers, ara els toca jugar dalt de l'escenari amb aparicions i desaparicions, il·lusions, i escapismes.

Des de Moscou, arriben **Elena Gordeeva i Vadim Gordeev** amb un espectacle de màgia teatral que ens endinsa al món dels invents. S'hi ha d'anar amb molta cura, ja que les coses no són el que semblen.

Els seguiran **Javier Luxor i Irene Lové**. La parella de mentalistes de Madrid demostraran els seus poders telepàtics per oferir-nos una gala divertida i moderna d'endevinació dels pensaments.

Amb un ambient més místic, el sud-coreà **Young-Min Kim** presentarà una actuació de màgia visual, plàstica i poètica. Les seves arts l'han convertit en el guanyador del Premi Mundial de Màgia (FISM) i altres reconeixements internacionals.

El francès **Gerald Le Guilloux** tancarà el cartell més encantador amb un espectacle molt especial. La combinació de màgia clàssica amb efectes innovadors li han permès lluir-se als millors festivals de màgia del món.



Direcció: Enric Magoo

Presentació: Adrián Carratalá

Interpretació: Javi Cruz & Anahí (Màlaga), Elena Gordeeva i Vadim Gordeev (Rússia), Javier Luxor i Irene Lové (Madrid), Young-Min Kim (Corea del sur) i Gerald Le Guilloux (França)

L'illa deserta

De
**Marc Artigau
i Queralt**

Autoria i direcció: Marc Artigau i Queralt
Escenografia i vestuari: Raquel Ibort
Il·luminació: Jaume Ventura
So: Efrén Bellostes
Fotografia: Marta Mas

Interpretació:
Miki Esparbé
Maria Rodríguez

ZORRILLA Dissabte 2 de mar. 20 h

Preu De 24 a 16 € (segons zona)

Durada 1 h 30 min.

Abonament **B**

Com comencen les relacions de parella? És fruit d'una intervenció directa del destí o és l'atzar qui ens uneix? Miki Esparbé i Maria Rodríguez es trobaran a l'escenari per protagonitzar *L'illa deserta*, una comèdia amb molt futur. Però serà un futur compartit? Prendran les decisions correctes?

La història s'inicia amb la trobada fortuïta dels dos personatges en una situació a porta tancada. El que no s'esperen és que n'obriran una altra de ben diferent: la porta a la imaginació, a un món irreal que té la possibilitat de materialitzar-se o de quedar perdut en un moment simple de les seves existències.

La nova obra, escrita i dirigida per Marc Artigau, reflexiona sobre el valor de les relacions de la parella, sobre el seu inici i sobre el seu final. Un viatge entranyable que ens apropa a la idea que els bons finals també poden ser uns bons inicis.

CRÍTICA:
Dos intèrprets superdotats als quals ens encantaria veure cada setmana aquí o allà (...) 'L'illa deserta' fa flaire de clàssic.
Andreu Gomila, Time Out



Gala Solidària de Màgia



Festival Internacional de Màgia / **Li-Chang 2024**

BLAS INFANTE

Preu 8€

Diumenge 3 de mar. 18 h

Durada 1 h 30 min.

La cloenda del festival tindrà lloc un any més al teatre Blas Infante amb una tarda de màgia juvenil, conduïda pel mag **Alex Barranco** i la seva habilitat singular per fer vibrar el públic.

Als participants de la gala, s'hi uniran els guanyadors del Premi Jove Li-Chang 2024, **Pol Pavo i Hugo Aracil**. Una parella explosiva –i impossible d'aturar quan entra en acció– que ens farà gaudir a través del seu art.

El jove mag de 15 anys **Marcos** presentarà un número molt innovador que deixarà tothom sense paraules i que ha perfeccionat a l'escola de màgia on estudia des de fa set anys. De la mà de la productora El Corral, l'il·lusionista gironí **Guillem Sanyes** ens oferirà una tarda divertida amb molt humor.

D'altra banda, **Naikari "La Maga"** jugarà amb la seva gran destresa de mentalisme i de cartes. I l'**Albert Vidal** ens regalarà la seva fantàstica màgia de proximitat *Close-Up*, en un show únic que no deixarà a cap persona indiferent.

La recaptació d'aquesta gala es destinarà, un any més, a **Solidarimàgia**, una iniciativa que acosta la màgia a tothom i a tot arreu. Amb l'edició d'enguany el projecte tornarà a Senegal per oferir els seus espectacles i tallers de màgia als hospitals oncològics infantils, orfenats, leproseries de Dakar i a les escoles aïllades al mig de la sabana africana, entre d'altres llocs.



Direcció: Enric Magoo

Presentació: Alex Barranco

Coordinació: Mag Nani

Interpretació: Pol Pavo i Hugo Aracil, Marcos, Guillem Sanyes, Naikari "La Maga" i Albert Vidal

Y'a plus d'saisons

D'Abderzak Houmi
Cie. **X-Press**

Hi ha més estacions

ZORRILLA

Preu De 20 a 16 € (segons zona)

Dissabte 9 de mar.

Durada 1 h 5 min.

20 h

Abonament

A mig camí entre la dansa contemporània i el hip-hop, el coreògraf francès Abderzak Houmi ens presenta, acompanyat de la seva companyia X-Press, el seu darrer espectacle, *Y'a plus d'saisons*.

Aquesta proposta internacional posa en escena de manera energètica i evocativa, a ritme de *Les quatre estacions* de Vivaldi, les inclemències d'un temps alterat i desfermat per l'acció de l'home, un temps en ple canvi climàtic.

Un espectacle amb sis ballarins dalt de l'escenari que ens sorprendrà i produirà en nosaltres una sensació íntima i intensa per mirar de revertir el que tenim a sobre.

CRÍTICA: *Las escenas son mágicas, poderosas, emocionantes y desfilan como las estaciones del año, sin dejar de sorprendernos.*
Angélique Travessa, En platea.com

dansa
metropolitana ■

Direcció i coreografia: Abderzak Houmi**Il·luminació:** Jean-Marie Lelièvre

Interpretació: Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada, Laurine Brerro, Louna Galessio, Abderzak Houmi, Hichem Serir Abdallah



Cometa

De **Roser López Espinosa**

dansa
metropolitana

MARGARIDA XIRGU

Diumenge 17 de mar. 16:30 h / 18:30 h


Preu 8€

Durada 1 h

Deixeu un espai ampli sobre l'escenari del teatre, que ha d'aterrar-hi un coet molt especial! Una astronauta d'una galàxia llunyana ens convida, a través de la seva curiositat, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls d'infant.

Com un cometa, aquesta viatgera arriba inesperadament per explorar al seu entorn a través del moviment, la força de la gravetat i l'empatia. Una aventura interestel·lar que guarda moltes sorpreses per descobrir.

El nou espectacle de la coreògrafa Roser López ens enlairarà, a la velocitat de la llum, cap a un nou univers. I un cop allà celebrarem una festa, perquè tot i les distàncies, ens haurem retrobat!

Recomanat a partir de 6 anys / Aforament reduït 

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa

Creació amb: Nora Baylach

Dramatúrgia: Katarina Pejović

Música original: Mark Drillich

Vestuari: Åsa Gjerstad

Espai escènic: Roser López Espinosa

Il·lustracions: Daniel Bennett, Christian Klette

Il·luminació: Jou Serra

Equip tècnic: Anna Boix Álvarez, Oriol Ibáñez

Coproducció

Vorpommern tanz
an - TANZPAKT Stadt-
Land-Bund (Alemanya),
Lowland

Interpretació:

María Arronis



Prima Facie

De **Suzie Miller**

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Dissabte 23 de mar. 20 h

Durada 1 h 35 min.

Abonament **B**



%
Descomptes
pàg.9

Prima Facie és una proposta qüestionadora, un monòleg commovedor que clama justícia. A través de la vida d'una jove advocada, veurem com tot un món, aparentment ben establert, amaga uns fonaments en runes. Un crit de denúncia de la mà de l'actriu Vicky Luengo, amb una de les millors interpretacions teatrals de la temporada.

Després d'esgotar entrades a taquilles internacionals com el *West End* de Londres i Broadway, la multipremiada obra de l'australiana Suzie Miller arriba al teatre Zorrilla de Badalona, estem d'enhonorabona!

CRÍTICA:

(...) va a ser recordada como una de las grandes producciones del año (...)
La Clá.com

Autoria: Suzie Miller

Direcció: Juan Carlos Fisher

Traducció: Juan Carlos Fisher y Rómulo Assereto-

Música i espai sonor: Luis Miguel Cobo

Il·luminació: Ion Anibal López

Escenografia i vestuari: Lua Quiroga Paul

Ajudantia de direcció: Rómulo Assereto

Videoescena: Emilio Valenzuela

Interpretació: Vicky Luengo

Conspiranoia

De **Marc Angelet i Jordi Casanovas**

ZORRILLA

Preu De 22 a 16 € (segons zona)

Diumenge 7 d'abr.

Durada 1 h 40 min.

19 h

Abonament **A**

Fins a quin punt coneixes els teus amics i amigues? I els seus secrets i teories més surrealistes? Les relacions d'amistat es veuran sotmeses a una prova de resistència en la nova gran comèdia de Marc Angelet i Jordi Casanovas.

Els personatges de *Conspiranoia* hauran de fer front a l'obstacle més gran que mai es podien haver imaginat: posar en joc la confiança de les persones que més s'estimen.

Una proposta per riure's de les inseguretats individuals i col·lectives que tothom portem a dins, amb l'acompanyament d'un destacat repartiment format per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve.

Autoria: Marc Angelet i Jordi Casanovas

Direcció: Jordi Casanovas

Ajudantia de direcció: Cristina Arenas

Espai escènic i vestuari: José Novoa

Il·luminació: Sylvia Kuchinow

So: Oscar Villar

Direcció Tècnica: Àngel Puertas

Interpretació:

Eduard Farelo

Àurea Márquez

David Vert

Mia Esteve



Eli Paperboy Reed + *Blues & Ritmes 2024* Sam Outlaw

MARGARIDA XIRGU Divendres 12 d'abr. 20 h
Preu 10

Doble cartellàs! Eli Paperboy Reed, tota una màquina del soul-rock més salvatge i trepidant, i Sam Outlaw, definit per *LA Weekly* com un dels grans aspirants a convertir-se en l'estrella sorgida de Los Angeles més gran del country després de Dwight Yoakam, comparteixen la ja tradicional festa inaugural del Blues & Ritmes.

El “noi dels diaris”, coneixedor enciclopèdic de la música negra des dels temps en què el seu pare li punxava velles relíquies de soul i blues, ens presenta *Hits & Misses*, vuitè disc d'una admirable trajectòria que gairebé ja suma vint anys.

Outlaw, que, l'any 2015, va debutar amb un disc (*Angeleno*) amb fusta de clàssic cuinat amb Ry Cooder, arriba al Margarida Xirgu amb noves cançons i la voluntat de fer-nos partíceps de la seva reconeguda sensibilitat i bon gust. Dos directes amb l'aval de ser incendiàries plens de màgia i bones vibracions. Soul, country... blues i ritmes!

Eli Paperboy Reed

Veu i guitarra: Eli Paperboy Reed
Bateria: Noah Rubin
Baix: Juan Rodo “Utah”
Teclats: Sergio Valdehita
Trompeta: Iván del Castillo
Saxo: Ernesto Millán

Sam Outlaw

Veu i guitarra: Sam Outlaw
Bateria: Brian Cox
Baix: Cheyenne Medders
Guitarra: Michael Dunton
Teclats: Curtis Nemetz



Concerts a peu dret

Jim Lauderdale & Los Hermanos Cubero *Blues & Ritmes 2024*

TEATRE ZORRILLA Dissabte 13 d'abr. 20 h
Preu De 24 a 16 € (segons zona)

Una de les figures més reconegudes de la música nord-americana d'arrel dels últims trenta anys, el nostre vell amic Jim Lauderdale, i dos germans capaços d'entrellaçar la música dels Apalatxes amb la de l'Alcarria, els intrèpids Hermanos Cubero, s'uneixen per iniciativa nostra en un espectacle destinat a ocupar un lloc especial en els 35 anys d'història del Blues & Ritmes.

Country songs, bluegrass, romances i jotas interpretades de manera conjunta amb la ferma convicció que la música és un llenguatge universal i la fantasia que, tal vegada, els Louvin Brothers i el violinista castellà Toribio del Olmo van ser cosins llunyans. A Lauderdale, a qui ja vam poder veure a Badalona els anys 2011 i 2018, l'avalen dos premis Grammy i un llarguíssim reguitzell de col·laboracions. A Roberto i Enrique Cubero, un Premio de Folclore de Nueva Creación Agapito Marazuela, dos premis MIN de la Unió Fonogràfica Independent i la seva aclamada immersió al folklore castellà amb afany renovador.

Després d'haver posat en contacte Rosie Flores amb Mario Cobo i la Barcelona Big Blues Band l'any 2017 i haver instigat un espectacle de Maria del Mar Bonet dedicat al disc *Alenar* dos anys abans, el Blues & Ritmes s'embarca en un nou projecte de creació pròpia. Im-pres-cin-di-ble!



Veü i guitarra: Jim Lauderdale
Veü i mandolina: Roberto Cubero
Veü i guitarra: Quique Cubero

Hamelí



Cia. **Xip Xap**

BLAS INFANTE

Preu 8€

Diumenge 14 d'abr. 18 h

Durada 50 min.

Es titelles prenen la iniciativa en el nou espectacle familiar de la companyia Xip Xap, dirigit per Ramon Molins. *Hamelí*, proposa una lectura contemporània d'un dels contes clàssics més populars dels germans Grimm.

Hamelí és el relat d'una vila i la seva gent, amb les seves alegries i tristeses, relacions i conflictes. Una vida plenament quotidiana fins que, de manera sobtada, s'origina un problema que altera la convivència de tots els veïns i veïnes: una plaga de rates ha envaït la vila. Quina és la causa d'aquesta aparició? I quina solució hi trobaran?

CRÍTICA:

Tenim ocasió de veure una interessant i motivadora versió d'aquest popular conte-llegenda, amb una posta en escena rica en recursos i amb una brillant escenografia.

Ferran Baile, Recomana.cat

**Premi Drac d'Or Fecoll 32a Fira de Titelles de Lleida
Premio del Jurat Infantil al Titirijai 2021** 

Activitat "L'hora del conte"

a la Biblioteca de Can Casacuberta, dijous 11 d'abril a les 17.30 h 



Direcció, dramaturgia i adaptació:

Ramon Molins

Escenografia i titelles:

Joan Pena i Oscar Ribes

Construcció escenografia i titelles:

Mafeinador, SL

Disseny gràfic i fotografia:

Cactusoup

Interpretació:

Oriol Planes

Imma Juanós

Eder Carràs

Víctor Polo

El Monaguillo

Efectiviwonder

BLAS INFANTE
Preu 20 €

Dissabte 20 d'abr.
Durada 1 h 20min.

20 h

Després de deixar-nos una bona impressió durant la seva primera visita, Sergio Fernández “El Monaguillo” torna per segona vegada a Badalona amb *Efectiviwonder*, un espectacle humorístic sobre la seva infantesa i el joc generacional.

Amb més de vint anys de carrera professional, el còmic malagueny ens presenta un show ple d'acudits i divertides reflexions sobre les diferències entre el passat i el present i que evoca el record del temps.

Tot i la seva coneguda vessant com a monologuista, també ha aparegut en diversos programes de ràdio, televisió i teatres.

Interpretació:

Sergio Fernández “El Monaguillo”



La Santa Cecilia

Blues & Ritmes 2024

MARGARIDA XIRGU Dissabte 20 d'abr. 20 h
Preu 20 €

Boleros, rock, folk, cúmbies, jazz, norteyos, rancheras... Benvinguts a l'impressionant beuratge musical amb gust de mescal de *La Santa Cecilia*, una banda germinada al bulliciós Carrer Olvera de Los Angeles, punt de trobada de la comunitat llatinoamericana que arriba a Califòrnia a la recerca d'un futur millor, i erigida, sempre amb el permís de Los Lobos, en un dels més grans orgulls chicanos d'ara mateix als Estats Units.

Encapçalats per l'explosiva Marisoul -convidada especial d'Elvis Costello i The Roots en el disc *Wise Up Ghost* (2013) i participant, junt amb Diana Krall o Norah Jones, d'un emotiu tribut a Joni Mitchell l'any 2018-, La Santa Cecilia porten més d'una dècada convertint els seus concerts en festasses sense fi i acariciant la fibra d'una comunitat de famílies mexicanes establertes als EUA que, igual que ells, han trobat en la música una aliada per comprendre millor el seu lloc en aquest món.

Treinta días (2014) va ser honorat amb un Grammy a millor disc de rock llatí i Mon Laferte, Pepe Aguilar i Lila Downs són només alguns dels moltíssims artistes que han volgut col·laborar amb ells. Festa sense precedents al Blues & Ritmes. Visca La Santa!

Concert a peu dret



Veü: La Marisoul
Guitarra i acordió: Pepe Carlos
Baix: Alex Bandaña
Percussions: Miguel Ramírez

Vieux Farka Touré

Blues & Ritmes 2024

MARGARIDA XIRGU Diumenge 21 d'abr. 18 h
Preu 15 € adults / 6 € nens

El seu pare, l'històric Ali Farka Touré, a qui vam tenir el gran privilegi de veure a Can Solei l'any 1998, no volia inicialment que es dedicés a la música. Gràcies a Déu, però, el jove Vieux va ser fidel al seu instint i va emprendre una de les trajectòries musicals més aclamades de les últimes dècades a Mali, portant la música tradicional songhai del nord del seu país a nous terrenys i capitanejant per tot el món exhibicions d'allò que a Occident en diem "blues del desert" amb una màgia tel·lúrica amb escassos precedents.

Les Racines ("Les arrels"), publicat a World Circuit, el segell on el seu pare va gravar un munt de genialitats, és el fins ara últim treball d'aquest músic virtuós, sempre predisposat a les col·laboracions (amb Idan Raichel, Khruangbin, John Scofield... o Shakira i Alicia Keys en la cerimònia inaugural del Mundial de futbol de Sud-àfrica l'any 2010!) i perfecte per entendre la força i vigor d'una tradició. La saga Touré, vint-i-sis anys més tard, torna al Blues & Ritmes. Una tarda africana i diferent al Margarida Xirgu.

Concert a peu dret

Concert familiar 



Pongjo

De **Judit Martín i Alba Florejachs**

MARGARIDA XIRGU

Dissabte 27 d'abr. 20 h

Preu De 20 a 18 € (segons zona)

Durada 1 h 15 min.

Heu pensat en la utilitat que poden tenir els vostres *pongjos*? Aquells objectes decoratius de dubtós gust o utilitat de les vostres cases? Si no saps què fer-ne, afanya't i porta'ls al teatre per formar part d'aquest espectacle d'improvisació on tindran la seva pròpia història.

Dues actrius molt enginyoses i una sèrie d'ítems damunt la taula. La combinació perfecta per a un espectacle humorístic on les intèrprets s'imaginen situacions divertides i úniques a partir d'aquests objectes.

Judit Martín i Alba Florejachs són les ments creatives d'aquest homenatge a tot allò inútil que l'ésser humà ha anat aplegant a les seves llars sense tenir ben clara la seva funcionalitat, però que ara tindran molt a dir i mostrar.

Vols que el teu pongjo surti a escena? Porta'l al teatre i dona-hi una segona vida.



%
Descomptes
pàg.9

Idea Original i direcció:

Judit Martín

Alba Florejachs

Escenografia:

Sebastià Brossa

Il·luminació:

Gervasi Juan

Interpretació:

Judit Martín

Alba Florejachs

Juguem?

Cia. **Ninnus**

MARGARIDA XIRGU Diumenge 28 d'abr. 17 h / 18:30 h
 Preu 8€ (Gratuit per infants de 0 a 6 mesos) Durada 50 min.

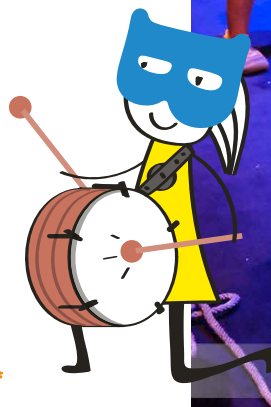
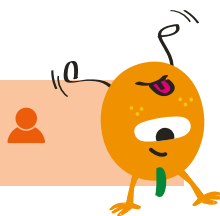
Un any més, la música portarà els més menuts de la casa a ballar i divertir-se en un nou espectacle familiar pensat per acollir la primera infància.

Juguem? és tota una invitació als infants, acompanyats de les seves famílies, perquè connectin amb els sons i els ritmes festius. Un viatge dins l'imaginari per descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador i on els sons de la nit es poden transformar en una melodia secreta.

Una experiència de proximitat on músics i espectadors es fonaran en un mateix escenari amb música en directe en format acústic.

Direcció: Ingrid Codina i Guille Geronès
Direcció musical, saxo baríton: Adrià Bauzó
Veu: Karol Green
Clarinet i saxo tenor: Xavi Molina
Acordió, saxo alt i piano: Pau Sánchez

Per a infants de 0 a 5 anys acompanyats de les seves famílies
 Aforament reduït



La nostra ciutat

De **Thornton Wilder**

ZORRILLA

Preu De 28 a 18 € (segons zona)

Dissabte 4 de maig 20 h

Durada 2 h

Abonament **B**



%
Descomptes
pàg.9

De la mà del director d'escena Ferran Utzet ens arriba una de les obres més importants del teatre nord-americà, guanyadora del premi Pulitzer i que mai no s'havia representat fins ara a Catalunya: *La nostra ciutat* de Thornton Wilder.

Aquesta nova producció del Teatre Lliure, amb quinze actors dalt de l'escenari, ens explica la història d'una petita ciutat, la fictícia Grover's Corners de New Hampshire, on viurem els canvis socials i particulars dels seus habitants al llarg de dotze anys.

Una obra humanista que ens apropa a la comunitat alhora que ens desvetlla el valor de les coses veritablement rellevants.

CRÍTICA:

Dues hores de teatre que va atrapant, tensant fins a commoure íntimament.
Jordi Bordes, Recomana.cat

Direcció: Ferran Utzet

Autoria: Thornton Wilder

Dramatúrgia: Llätzer Garcia

Traducció: Víctor Muñoz Calafell

Espai escènic: Josep Iglesias

Vestuari: Berta Riera

Caracterització: Anna Madaula

Il·luminació: Guillem Gelabert

So: Guillem Rodríguez

Direcció musical: Carles Pedragosa

Moviment: Marta Gorchs

Ajudantia de direcció: Mònica Molins

Interpretació:

Ferran Utzet, Xavier Ripoll, Jenny Beacraft, Rosa Boladeras, Tai Fati, Carles Martínez, Biel Montoro, Lluís Oliver, Mercè Pons, Isabel Rocatti, Josep Sobrevals
Resta de repartiment en curs

Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona

KM.0

Música, educació i llibertat.
Obres de Vivaldi i Philippe Vallet

ZORRILLA Dissabte 18 de maig 20 h **Preu 15 €**

L'orquestra de cambra del Conservatori torna a la seva cita anual al teatre per portar-nos una proposta musical amb obres llunyanes en el temps però properes en el seu plantejament.

“Vivaldi escrigué una bona part de la seva música per l'orquestra de l'Ospedale della Pietà, una institució creada per educar les noies òrfenes venecianes i donar-los un futur. Com el concert d'oboè que figura al programa i que interpretarà la ex-alumna del Conservatori Júlia López.

I en els nostres dies, el compositor i ex-professor del Conservatori Philippe Vallet ha escrit una obra que estrenarà l'orquestra, inspirada en la injusta situació de les nenes de l'Afganistan, que tenen negat l'accés a l'educació, i amb això el seu futur i la seva llibertat”.

Joan Antoni Pich



Director:
Joan Antoni Pich
Oboista:
Júlia López Ariño

**Orquestra de Cambra
del Conservatori de
Badalona**

Castroponce

Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI

De **Pablo Rosal**

MARGARIDA XIRGU

Preu De 20 a 18 € (segons zona)

Divendres 24 de maig 20 h

Durada 1 h 10 min.

Abonament **B**

Sorgit com un encàrrec del Teatro del Barrio, Castroponce s'enfronta a la insòlita tasca de crear un espectacle sobre la relació entre política i el teatre, dos actes eminentment col·lectius però en aparença tan distants.

El dramaturg català Pablo Rosal es presenta per interpretar, dirigir i escriure aquesta singular i fascinant proposta que emmagatzema quantitats immenses de gran teatre.

“Urge el proponer ideas a la comunidad humana. Darnos pistas y señales, material fresco no viciado. Desprendernos del comentario de la actualidad, la reivindicación, la condena o la elegía. Urge transitar por lugares que no sean estrictamente históricos. Recobrar la sencillez. (...) Meterse en el berenjenal de sugerir ordenaciones cuasi cosmogónicas de la realidad actual sin esconder la vocación mesiánica y excesiva: la invocación de lo cómico”.

Pablo Rosal

CRÍTICA: Nada puede ser más vanguardista, y más necesario hoy, que dinamitar la realidad a través del humor para llegar a la verdad pura y reveladora que se esconde tras ella.

Raúl Losáñez, La Razón.

Col·loqui postfunció 



%
Descomptes
pàg.9

Text, direcció, interpretació, ajudantia de direcció, escenografia, il·luminació, vestuari, producció, espai sonor, coreografia, audiovisuals, asesoria d'esgrima y dicció: Pablo Rosal

Casares-Camus

Una història d'amor

D'Albert Camus i María Casares


ZORRILLA

Preu De 24 a 16 € (segons zona)

Dissabte 25 de maig

Durada 1 h 30 min.

20 h

Abonament 



 %
Descomptes
pàg.9

Direcció

Mario Gas

Autoria:

Albert Camus i María Casares

Traducció i adaptació:

Rosa Renom

Escenografia:

Sebastià Brosa

Il·luminació:

Carlos Lucena

Vestuari:

Antonio Belart

So:

Orestes Gas

Audiovisuals

Álvaro Luna i Elvira Ruiz Zurita

Interpretació:

Rosa Renom

Jordi Boixaderas



ESPECTACLES

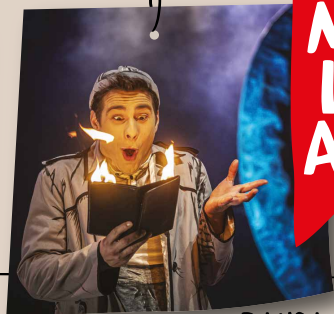
MÀGIA

Diumenge 11 de febrer 18 h
Teatre Margarida Xirgu

Lumière

Mag Txema

3€



FAMIL
LI
AR

DANSA

Diumenge 17 de març
16:30 h / 18:30 h
Teatre Margarida Xirgu

Cometa

Roser López Espinosa

3€



TITELLES

Diumenge 14 d'abril 18 h
Teatre Blas Infante

Hamelí

Cia. Xip Xap

3€



MÚSICA

Diumenge 28 d'abril
17:30 h / 18 h

Teatre Margarida Xirgu

Juguem?

Cia. Ninnus

3€

Per a infants
de 0 a 5 anys i
les seves famílies



TEATRE MARGARIDA XIRGU

ESCOLARS

Lumière

Memorial Li-Chang 2024

Dijous 8 i divendres 9 de feb. 11 h



Adéu, Jane!

Clara Moraleda

Dijous 7 de mar. 11 h



BIBLIOTEQUES I COL·LOQUIS



Tertúlia Llegir Lorca: Poncia

A la Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona. Més informació i inscripcions a badabiblios@gmail.com



Castroponce

El divendres 24 de maig tindrà lloc un col·loqui després de la funció de Castroponce. Teoria y praxis para una vanguardia del siglo XXI.

Guineuetes

Divendres 6 d'ab. 20 h TEATRE ZORRILLA Entrada lliure

La Nit de les Guineuetes celebrarà els seus vint-i-cinc anys juntament amb la commemoració de la rehabilitació del Teatre Zorrilla, un fet que va canviar ostensiblement el món cultural de la nostra ciutat, i Amics del Teatre Zorrilla procurarà donar-hi la màxima rellevància.

Ho organitza



Ajuntament de Badalona

BC
BADALONA
CULTURA

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mitjans de comunicació oficials

BDN

Badalona
Comunicació

Venda d'entrades

www.teatrezorrilla.cat

Impressa VENUS

Lloguer d'espais



Teatre Zorrilla

Aforament: 450 localitats
Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Margarida Xirgu

Sala Enric Borràs: 354 localitats
Format concert: 650 localitats
Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Blas Infante

Aforament: 428 localitats
Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut

Més informació i sol·licitud d'espais:

www.teatrezorrilla.cat / 93 384 40 22 / hola@badalonacultura.cat

Nova temporada



Conqueridors

De Ramon Madaula



Els ossos de l'irlandès

De Víctor Borràs Gasch



Odissea

De Maria Rovira



CICLE GAUDÍ

Circuit Estable de Cinema Català

Dimecres a les 20 h
4,50 € Descomptes pàg. 9



31/01/24



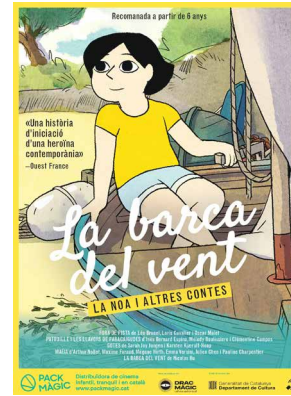
28/02/24

Pròximament,
més pel·lícules!

PACK MÀGIC

Distribuïdora de cinema infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat

Diumenges a les 12 h
5 €
Descomptes pàg. 9



28/01/24



18/02/24



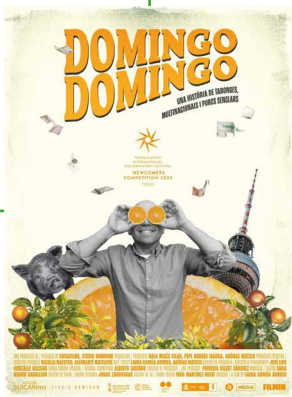
10/03/24

DOCS DEL MES

Dimecres a les 20 h
3 €

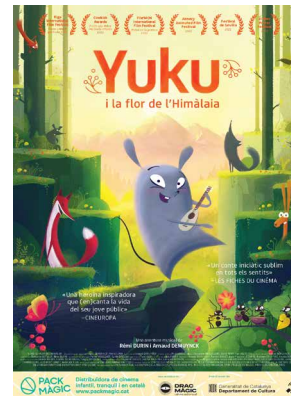


17/01/24



14/02/24

Pròximament,
més pel·lícules!



05/05/24



26/05/24



09/06/24


Contacte

Informa't de les últimes novetats
i de possibles canvis de darrera hora
a la programació a través del web
www.teatrezorrilla.cat
o seguint-nos a les xarxes!


 @teatrezorrilla

 @zorrillabdncat

 @teatrezorrilla.badalona

 I si voleu rebre informació periòdica dels teatres,
subscriviu-vos al nostre butlletí a
www.teatrezorrilla.cat/butlleti

Troba'ns a:

Sant Miquel, 54, 08911 Badalona
Tel.: 93 384 40 22
hola@badalonacultura.cat
taquilla@badalonacultura.cat 

Teatre Zorrilla

Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Margarida Xirgu

Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Blas Infante

Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut



Ajuntament de Badalona

B_C | BADALONA CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona